



Генеральный партнер



Пресс-релиз

17 октября – 8 декабря/2013

Выставка «Случаи», Александр Зайцев

Спецпроект СТАРТ

В истории современного изобразительного искусства идея ценности технологической ошибки в процессе создания произведения появляется довольно часто. Уделяя внимание случайным ошибкам и выявленным погрешностям, мы можем наблюдать возникновение новых эстетических свойств, которые расширяют возможности визуального языка. Работая в программе 3D-моделирования, и выполняя вполне рутинные задачи, молодой художник из Самары Александр Зайцев обращает внимание на иногда появляющееся некорректное отображение объектов. В этот момент, модели объектов трансформируются в абстрактные графические композиции, которые фиксирует автор, создавая произведения, как бы в соавторстве со своим компьютером. Такой подход дает художнику возможность зафиксировать случайные "отклонения от нормы" и использовать их для формирования своего языка. Автор называет эти композиции "Случаями", потому что они случайны. Это отпечатки мимолетных движений машины, воссозданные в форме классических картин.

Куратор Владимир Логутов о выставке:

«Многие художники, осознанно деконструируют художественный язык, лишая свои действия организованности или подвергая критическому переосмыслению само понятие «эстетической нормы». Другие же, в своих поисках, случайно сталкиваясь со сбоем визуальных кодов, используют его, как материал для своей работы. К этим, вторым и относится Александр Зайцев».

Александр Зайцев родился в 1986г. в Калининградской области. Закончил: Самарский государственный университет (факультет дизайна). Участник групповых выставок: 2011 год - «За что я люблю её», Самарский областной художественный музей; «Вне земли», галерея «Новое пространство», Самара; «Темный лес», галерея «XI комнат», Самара; 2010 год - выставка в рамках 2-ой Московской международной биеннале молодого искусства «Стой, кто идет?!», Московский музей современного искусства.

СТАРТ - специальный некоммерческий общенациональный проект Центра современного искусства ВИНЗАВОД, ориентированный на поддержку, развитие и продвижение молодых российских художников. Это уникальный проект, направленный на активную работу с регионами. Итогом реализации проекта становится успешная интеграция российской молодежи в мировой культурный процесс.

Портал СТАРТ

С 2011г. активно работает общенациональный культурный дискуссионно-выставочный портал СТАРТа – www.projectstart.ru. Его участники имеют возможность показывать здесь свои работы авторитетным экспертам, публике, гостям портала, а также быть в курсе происходящих событий в мире искусства и самого проекта СТАРТ.

Генеральный спонсор спецпроекта СТАРТ: Фонд Михаила Прохорова, www.prokhorovfund.ru

Владимир Логутов: художник, куратор, педагог. Организатор и участник группы «Лаборатория». Со-куратор фестивалей в Самаре: «Art Hause», 2004г.; Фестиваль современного искусства на правом берегу реки Волга, 2002-2006гг.; «Арт штурм», 2007г.; «Фестиваль идей», 2013г. Куратор выставок в галереях: «11 комнат» (Самара, 2008г.), «Галереи одной работы» (Самара, 2010-2011гг.), «Марс» (проект «Брак», Москва, 2007г.), «Виктория» (проекты «Capture», «Strange. Stranger. Strangest», Самара, 2009г.). А также курировал выставки «Течения. Самарский авангард 1960-2012» в Музее им. Алабина в г. Самара, 2012г. и проект «Зачем мы ходим на выставки», Мультимедиа Арт Музей в Москве, 2013г. Куратор выставки "Ничего подобного" в Музее Москвы, в рамках Пятой Московской биеннале современного искусства, г.Москва, 2013г. Образование: Самарский педагогический университет. Факультет изобразительного искусства.