

Аслан Гайсумов

«БЕЗ НАЗВАНИЯ (ВОЙНА)»

27 октября – 27 ноября 2011

Художник Аслан Гайсумов родился в Чечне в 1991 году. Он говорит о войне с помощью книг. Для него книги – феномен человеческой культуры, источник знаний и документ истории. Изрезанные и закованные в цепи книги, буквы, разбросанные на бумаге, приклеенные на нити и стекло, которые становятся чем-то большим, чем часть целого – это уже не часть слова, текста, а отдельный живущий своей жизнью организм, растерзанный на наших глазах. Аслан не использует шокирующие образы, не прибегает к чрезмерной зрелищности и эмоциональности, просто рассказывает о войне, без пафоса и патетики.

Куратор Елена Яичникова о выставке:

«Через книги мы познаем мир, и как любой исторический документ, они создаются согласно установкам своего времени и отражают его характер. Истрепанные и изрезанные, без корешка и без сердцевины, с вырванными страницами, ранами от гвоздей или часовым механизмом - книги в работах художника как будто демонстрируют следы жестокой истории и событий, свидетелями и жертвами которой они стали. Для Аслана Гайсумова — это, конечно, война в Чечне, которую он узнал в 3 года. И, как любая война, она, как писала Сьюзен Зонтаг, остается непредставимым опытом, который не поддается словам и ускользает от определений. Слова не могут передать реальность войны. Поэтому когда слова молчат, то говорить в инсталляции Аслана Гайсумова берутся книги».

Специальный проект ВИНЗАВОДА СТАРТ ориентирован на поддержку и продвижение молодого российского искусства.

Открытие площадки СТАРТ на ВИНЗАВОДЕ состоялось в октябре 2008 года; было реализовано 14 персональных выставок молодых художников. Главный результат работы СТАРТА – признание участников проекта художественным сообществом. Дмитрий Теселкин был номинирован на премию «Инновация» в разделе «Новая генерация». Евгений Антуфьев стал обладателем Премии Кандинского в номинации «Молодой художник. Проект года». В 2010 году в число финалистов этой премии вошла Татьяна Ахметгалиева. Выпускники СТАРТА получили приглашения к участию в художественных проектах в России и за рубежом.

Куратор СТАРТА Елена Яичникова – куратор, художественный критик. Родилась в 1979 году в г. Люберцы, Московская область. Живет в Москве. Училась в России и во Франции. Сотрудничала с ГЦСИ. Автор переводов и текстов, опубликованных в «Художественном журнале», Black Square, OpenSpace, Artpress. С октября 2011 г. – куратор проекта ЦСИ ВИНЗАВОД по поддержке молодого искусства СТАРТ.

Площадка молодого искусства СТАРТ
Центр современного искусства ВИНЗАВОД
4-й Сыромятнический переулок,
дом 1, стр. 6, подъезд 9
тел.: +7 (495) 917 46 46 (доб. 156)
www.winzavod.ru/start

Пресс-служба проекта Старт
Сальникова Анастасия
+7 (495) 917 46 46 (доб. 158)
pr2@winzavod.ru