



Юбилейный сезон проекта СТАРТ откроет выставка Даши Кузнецовой «Кто у меня мать на самом деле»

Даты работы выставки: 10 октября – 11 ноября 2018

Вернисаж: 09 октября, 19:00

Специальный проект поддержки молодого искусства СТАРТ на протяжении десяти лет пробует разные форматы: в этом году в качестве эксперимента, впервые за историю проекта, были выбраны четыре куратора. Первым из них в сезоне 2018/2019 начнет работу Илья Смирнов с выставкой художницы Даши Кузнецовой «Кто у меня мать на самом деле».

Практика Даши Кузнецовой сочетает интерес к психиатрии и нейронауке с практическим изучением мифологического мышления. Главный инструмент художницы — автоматический рисунок, позволяющий перенести на бумагу формы, источником которых может быть фольклор, механика памяти, сон и пограничные состояния. Руины, заброшенные строения и скрытые от повседневного взгляда фрагменты городского ландшафта, у Кузнецовой работают как символы неотрафлексированных зон человеческого рассудка.

«Персонификации мифических и природных сил — главные действующие лица этой архаичной среды. *Кто у меня мать на самом деле* разворачивает двухмерный медиум рисунка в область скульптуры. Посредством культовых мотивов художник превращает выставочное пространство в ритуальную площадку, где дерево и огонь становятся центральными взаимобалансирующими элементами», — говорит куратор выставки Илья Смирнов.

Даша Кузнецова (р. 1989). Живет и работает в Москве. Выпускник факультета графических искусств МГУ Печати им. Ивана Федорова, художница. Предыдущие выставки: «Забывтое имя», Центр Красный, Москва, 2016; «Сегодня был тяжелый день», Центр Красный, Москва, 2018; «После нас только пепел», Проект Рихтер, Москва, 2018.

Илья Смирнов (р. 1984). Живет и работает в Москве. Выпускник Венской Академии Изобразительных Искусств, художник и куратор, со-основатель Alyssa Davis Gallery, Нью-Йорк. Предыдущие выставки: Mechanics Alley, 63rd–77th STEPS, Бари, 2015; Il Futuro Era Bellissimo Per Noi, Cité Internationale des Arts, Париж, 2016; The cutest evil, Lily Robert, Париж, 2016; Ruminations of the Midnight Stroll, No. 29 Marefield Gardens, Лондон, 2018.

СТАРТ — уникальная платформа, выполняющая функцию профессионального «лифта» для начинающих молодых художников. За десять лет на сайт проекта СТАРТ <http://projectstart.ru> поступило более 50 000 заявок, было реализовано более 60 персональных выставок.

Пресс-служба Центра современного искусства Винзавод:
Козлова Анастасия, менеджер пресс-службы
Тел./факс: +7 (495) 644-45-45
Тел.: +7 (968) 871-96-46
pr3@winzavod.ru | press@winzavod.ru