



Центр современного искусства ВИНЗАВОД

Специальный проект поддержки молодого искусства СТАРТ

Выставка Антона Кушаева

«Сомнительное основание»

10 марта – 2 апреля 2017 года

10 марта 2017 г. в Центре современного искусства ВИНЗАВОД на площадке молодого искусства СТАРТ откроется выставка художника Антона Кушаева «Сомнительное основание». Автор предлагает нам оригинальный взгляд на привычные городские постройки, ускользающие от нашего внимания конструкции. В своих работах он обнажает каркасы и фундаменты примитивных архитектурных сооружений стоечно-балочного типа, показывает основания, скрытые от наших глаз. С помощью разных медиа – живописи, графики и объекта, Антон Кушаев строит город-остов из архитектурных скелетов и праха.

Пространство выставки «Сомнительное основание» – это пространство-обманка. Художник сознательно изменяет траекторию взгляда, обещает зрителю проникновение в самую суть вещей, но оставляет его наедине с фантомными конструктами. Зритель проникает в пространство экспозиции с оборотной стороны живописного полотна; вместо традиционного подрамника художник натягивает холст на объемную деревянную конструкцию, создающую эффект трехмерного пространства за поверхностью живописного слоя. Таким образом он уравнивает текст и контекст: сквозь простую архитектурную форму просвечивает изображение всё той же ветхой теплицы из костей с лицевой стороны холста. Автор совмещает в одном произведении два медиума, делая его трансмедийным.

Следуя концептуальной традиции, Антон Кушаев не только создает художественный образ, анализируя его части, но и показывает логику работы самого произведения и манипулирует оптикой зрителя.

Антон Кушаев, художник: «Город становится клеткой, улица - ловушкой, изображение - капканом. Невидимые, они становятся навязчивым скрежетом перетираемой пыли и оседают на всё вокруг. Покрытые пеленой, они кажутся несуществующими, но могут быть обнаружены».

Кирилл Преображенский, куратор: «Выставка существует в логике «сна во сне», наивного желания художника прорваться сквозь пелену образов к подлинному содержанию. Но пройдя сквозь поверхности живописи и графики, он обнаружил за ними

такие же голые конструкции, как и те, что изображены на них. Буратино нашел за нарисованным очагом вход в утопический волшебный мир, но золотой ключик потерял, а за нарисованным очагом мы видим лишь чертеж этого же очага. В отличие от хэппи-энда в «Золотом ключике, или Приключениях Буратино», автор оказывается в навязчивом закольцованном сюжете».

Особое внимание Антона Кушаева к живописи неслучайно. На протяжении двенадцати лет он занимался храмовой росписью, работал над большими фресками. Художник принимал участие в росписи более чем двадцати храмов. Сегодня он учится в институте «База», где сочетает мастерство живописца с новым, современным взглядом на искусство.

Выставка на площадке СТАРТ позволит художнику концептуально представить значимые для него темы. С 2008 года проект СТАРТ открыл более пятидесяти выставок молодых художников. После участия в проекте они успешно выставляются в российских и зарубежных галереях и институциях.

О художнике:

Антон Кушаев (род. 1983) – художник. Окончил Московское художественное училище прикладных искусств (бывш. Им. Калинина) и Иконописную школу при Московской Духовной Академии, в настоящее время обучается в Московском Институте Современного искусства «База».

Участник artist-run space Центр «Красный». Сооснователь выставочного пространства "ШУМ" в Санкт-Петербурге. Живет и работает в Москве и Санкт-Петербурге.

Выставки: «Сырое/вареное» ММСИ на Гоголевском бульваре, куратор Анатолий Осмоловский.

О проекте СТАРТ:

СТАРТ — один из основных проектов поддержки молодого искусства в России, созданный Центром современного искусства ВИНЗАВОД в 2008 году. Участие в нем дает художнику возможность организовать свою первую персональную выставку под руководством опытного куратора. За время существования проекта было принято более 40 000 заявок, проведено 52 персональных выставки. Только за последние два года десять молодых художников СТАРТa, благодаря ЦСИ ВИНЗАВОД, приняли участие в международных резиденциях.

Пресс-служба Центра современного искусства ВИНЗАВОД:

Тел./факс: +7 (495) 644 45 45

pr2@winzavod.ru | press@winzavod.ru