



Центр современного искусства ВИНЗАВОД

Специальный проект поддержки молодого искусства СТАРТ

Выставка Владимира Карташова

«Приходи на меня посмотреть»

24 января – 26 февраля

С 24 января 2017 г. по 26 февраля 2017 г. в Центре современного искусства ВИНЗАВОД в рамках проекта поддержки молодого искусства СТАРТ пройдет выставка новосибирского художника Владимира Карташова «Приходи на меня посмотреть». Пространство галереи на месяц превратится в открытую мастерскую: живописец будет создавать свое произведение день за днем, на глазах у зрителя заполняя стены СТАРТа монументальной фреской в технике темперной росписи. Итогом проекта станет роспись, которая объединит традиции советского монументального искусства XX века и постграффити.

Кирилл Преображенский, куратор проекта СТАРТ: *«В выставочном проекте «Приходи на меня посмотреть» мне как куратору интересна, в первую очередь, фигура современного живописца. Раньше на монументальную живопись существовал государственный идеологический заказ, сегодня его нет. Тем не менее, несмотря на кризис этого вида искусства, кафедры монументальной живописи продолжают выпускать художников. В этих условиях нам любопытен молодой человек, который получает классическое образование и продолжает заниматься академической живописью. Мы помещаем его в пространство площадки СТАРТ, приглашая зрителей посмотреть не только на произведение искусства, но и на самого художника и его медиум – монументальную живопись.»*

В эскизах будущей росписи античность соседствует со средневековьем и современностью. В процессе работы Владимира Карташова на стенах появятся сцены из жизни героев «нового времени», существующих одновременно в нескольких квазиисторических пластах. Сквозь повседневность с ее узнаваемой символикой массовой культуры прорываются полумифические образы прошлого – античные колонны обвивает колючая проволока, а кентавры в мотоциклетных шлемах скачут по улицам городов будущего.

Владимир Карташов, художник: *«История искусства не уходит — она фантомно присутствует во мне, всюду видны обломки великих империй и больших стилей. Я иду по*

серым, планоно застроенным улицам, захожу в тёмные подъезды, смотрю в мутные окна, а проживаю историю своего медиума.»

Эклектичность тем и сюжетов — одна из главных характеристик живописи Владимира Карташова.

Кирилл Преображенский, куратор проекта СТАРТ: *«Это смешение стиля тотальной живописи и салонного стрит-арта, путешествие по мотивами революционного латиноамериканского искусства; микс из подсознательного влияния и традиций монументальной живописи XX-XXI веков начиная Диего Риверой и заканчивая Swoon».*

О художнике:

Владимир Карташов родился в 1997 году в г. Новосибирске. Учится в Новосибирском художественном училище по специальности «Живопись». Участник групповых региональных выставок.

О проекте СТАРТ:

СТАРТ — один из первых в России проектов поддержки молодого искусства, профессиональный «лифт» для художников. Участие в проекте дает возможность организовать свою первую персональную выставку в Центре современного искусства ВИНЗАВОД под руководством опытного куратора.

Площадка СТАРТ — это не только выставочное пространство, но место проведения дискуссий, круглых столов и перформансов. Здесь сосредоточено молодое искусство.

Выпускники СТАРТa — номинанты и победители таких престижных премий, как премия Кандинского, премия «Иновация» и премия Сергея Курёхина. После удачного СТАРТa молодые художники участвуют в Московской биеннале современного искусства, Московской международной биеннале молодого искусства, а также в групповых выставках в России и за рубежом.

Принять участие в проекте и сделать персональную выставку на ВИНЗАВОДе можно, заполнив заявку на официальном сайте проекта.

Сайт проекта СТАРТ: <http://projectstart.ru>

Пресс-служба Центра современного искусства ВИНЗАВОД:

Тел./факс: +7 (495) 644 45 45

pr2@winzavod.ru | press@winzavod.ru

Контакты Центра современного искусства ВИНЗАВОД:

4-й Сыромятнический пер., д.1, стр.6

Тел./факс: +7 (495) 917 46 46

www.winzavod.ru