

Новая выставка проекта СТАРТ **Окультуренные сорняки**

Автор: Елизавета Чухланцева

Куратор: Кирилл Преображенский



28 июня-31 июля

вторник-воскресенье 12:00-20:00

Вход свободный

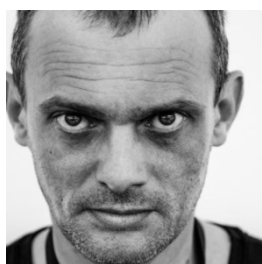
Елизавета Чухланцева взаимодействует с дискурсом детства в контексте глубоко личных переживаний. История взросления в спальном районе Казани становится фоном рефлексии художницы о целом поколении людей, родившихся в 1990-е годы в самых разных регионах страны. Вынужденное развиваться в “традиционалистском” обществе, предполагающем, что дети должны повторить судьбу своих родителей, это поколение в то же время было лишено каких-либо ориентиров и ролевых моделей. На постсоветском пространстве исчезли старые

идолы, а новые еще не были созданы. Дети 1990-х оказались в ситуации, когда институты воспитания всячески старались оградить их от взросления, возводя систему запретов и “заборов”. Выход за пределы реальных и условных ограждений, создание новой системы ценностей, использующей артефакты прошлого в качестве визуальных клише, составляют основу авторского высказывания Чухланцевой. Фотографии, снятые на мыльницу Olimpus, выполнены в эстетике семейных альбомов – такие есть в каждой среднестатистической российской семье, в уютных мешанских обложках в цветочек они годами пылятся на антресолях, ими гордятся и их стесняются одновременно.

Лиза показывает быт своей родины, спального района Казани. Старые плюшевые игрушки, вязанные кружевные салфетки, полинявшие байковые одеяла, пыльные искусственные цветы – всё это артефакты её детства, сувениры повседневности. С помощью этих предметов она рассказывает историю собственного взросления в обществе, где время остановилось. Застывшие детские образы в фотографиях Чухланцевой как будто малы ей сегодняшней, она пытается примерить быт десятилетней давности, из которого давно уже выросла.

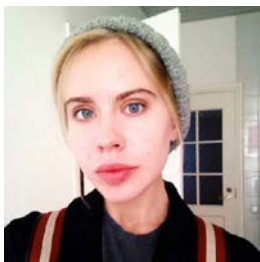
Скульптуры, созданные по мотивам стихов Корнея Чуковского и названные именами известных нам с детства сказочных героев, кажутся знакомыми только на первый взгляд. Причудливые химеры, сделанные из всё тех же узнаваемых предметов обстановки любой советской квартиры, превращаются в новые алтари ностальгии по прошлому, в котором родившиеся в 90-е никогда не жили и которого не могут помнить.

Поиски “новой искренности” в мире, где ничего по-настоящему не меняется, причиняют боль поколению, чувствующему собственную беспомощность. Тем не менее, дети 1990-х повзрослели именно тогда, когда решили навсегда остаться детьми.



Кирилл Преображенский, куратор:

«Поколение рожденных в 90-е сорняками проросло сквозь руинированные обломки советской материальной культуры в условиях информационного хаоса повседневности, сравнимого с диким полем. Лишенное подлинной исторической памяти о событиях минувшей эпохи, это поколение вынуждено было по крупицам собирать фантомные воспоминания из объектов, утративших не только функциональное предназначение, но и символический смысл. Сорняки «окультуриваются», впитывая образы, концепции и пластический язык времени, с которым они могут соприкоснуться только через оставшиеся от него артефакты»



О художнике:

Елизавета Чухланцева родилась в 1994 году в Казани. Закончила МГОУ по направлению “Романо-германские языки”, студентка Школы Родченко (курс Валерия Нистратова “Документальная фотография”). Основные медиа, с которыми работает художница: фото, видео, скульптура, инсталляция. Участвовала в групповых выставках в Москве и Санкт-Петербурге. Живет и работает в Москве.



площадка
молодого
искусства

СТАРТ — не имеющий аналогов в России некоммерческий проект, профессиональный «лифт» для молодых художников. СТАРТ — это возможность для начинающего художника проявить свое индивидуальное художественное высказывание посредством полноценных персональных выставок, организуемых Фондом поддержки современного искусства ВИНЗАВОД.

Выпускники СТАРТа — номинанты и победители таких престижных премий, как премия Кандинского, премия «Инновация» и премия Сергея Курёхина. После удачного СТАРТа молодые художники участвуют в Московской биеннале современного искусства, Московской биеннале молодежного искусства «Стой, кто идет?», а также в групповых выставках в России и за рубежом.

Сайт проекта СТАРТ: <http://projectstart.ru>

PR-отдел ЦСИ ВИНЗАВОД:

Тел./факс: +7 (495) 644 45 45

pr2@winzavod.ru | press@winzavod.ru

Контакты ЦСИ ВИНЗАВОД:

4-й Сыромятнический пер., д.1, стр.6

Тел./факс: +7 (495) 917 46 46

www.winzavod.ru